

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷四百二十四




欽定四庫全書薈要卷一萬七千八百二十九

集部

御定全唐詩卷四百二十四

白居易

居易字樂天天下邳人貞元中擢進士第補校書郎元和中對制策入等調整厓尉集賢校理尋召為翰林學士左拾遺拜贊善大夫以言事貶江州司馬徙忠州刺史穆宗初徵為主客郎中知制誥復乞外歷杭蘓二州刺史文宗立以祕書監召遷刑部侍郎俄移病除太子

賓客分司東都拜河南尹開成初起為同州刺史不拜
改太子少傅會昌初以刑部尚書致仕卒贈尚書右僕
射謚曰文自號醉吟先生亦稱香山居士與同年元稹
酬詠號元白與劉禹錫酬詠號劉白長慶集詩二十卷
後集詩十七卷別集補遺二卷今編詩三十九卷

賀雨

皇帝嗣寶歷元和三年冬自冬及春暮不雨旱熒熒上
心念下民懼歲成災凶遂下罪己詔殷勤告一作萬邦帝

制

曰予一人繼天承祖宗憂勤不遑寧夙夜心忡忡元年

誅劉闢一舉靖巴邛二年戮李錡不戰安江東顧惟眇

眇德遽有巍巍功或者天降沴無乃儆予躬上思答天

戒下思致時邕莫如率其身慈和與儉恭乃命罷進獻

乃命賑饑窮宥死降五刑責已

一作己責
責通債

寬三農宮女

出宣徽殿馬減飛龍庶政靡

一作無

不舉皆出

一作由

自宸

衷奔騰道路人偃僂田野翁歡呼相告報感泣涕霑冒

順人人心悅先天天意從詔下纔七日和氣生冲融凝

為油油

一作悠悠

雲散作習習風晝夜三日雨淒淒復濛濛

萬心春熙熙百穀青芃芃人變愁為喜歲易儉為豐乃
知王者心憂樂與衆同皇天與后土所感無不通冠珮
何鏘鏘將相及王公蹈舞呼萬歲列賀明庭中小臣誠
愚陋職忝金鑾宮稽首再三拜一言獻天聰君以明為
聖臣以直為忠敢賀有其始亦願有其終

讀張籍古樂府

張君何為者業文三十春尤工樂府詩舉代少其倫為

詩意如何六義互鋪陳風雅比興外未嘗著空文讀君
學仙詩可諷放佚君讀君董公詩可誨貪暴臣讀君商
女詩可感悍婦仁讀君勤齊詩可勸薄夫敦一作淳上可

裨教化舒之濟萬民下可理情性卷之善一身始從青
衿歲迨此白髮新日夜秉筆吟心苦力亦勤時無采詩
官委棄如泥塵恐君百歲後滅沒人不聞願藏中祕書
百代不湮淪願播內樂府時得聞至尊言者志之苗行
者文之根所以讀君詩亦知君為人如何欲五十官小

身賤貧病眼銜西住無人行到門

哭孔戡

洛陽誰不死戡死聞長安我是知戡者聞之涕泣然戡
佐山東軍非義不可干拂衣向西來其道直如弦從事
得如此人人以為難人言明明代合置在朝端或望居
諫司有事戡必言或望居憲府有邪戡必彈惜哉兩不
諧沒齒為閑官竟不得一日蹇蹇立君前形骸隨衆人
斂葬北邙山平生剛腸內直氣歸其間賢者為生民生

死懸在天謂天不愛人胡為生其賢謂天果愛民胡為奪其年茫茫元化中誰執如此權

凶宅

長安多大宅列在街西東往往朱門內房廊相對空巢

鳴松桂樹

一作枝

狐藏蘭菊叢蒼苔黃葉地日暮多旋風

前主為將相得罪竄巴庸後主為公卿寢疾歿其中連延四五主殃禍繼相鍾自從十年來不利主人翁風雨壞檐隙蛇鼠穿牆墉人疑不敢買日毀土木功嗟嗟俗

人心甚矣其愚蒙但恐災將至不思禍所從我今題此
詩欲悟迷者曾凡為大官人年祿多高崇權重持難久
位高勢易窮驕者物之盈老者數之終四者如寇盜日
夜來相攻假使居吉土孰能保其躬因小以明大借家
可喻邦周秦宅穀函其宅非不同一興八百年一死望
夷宮寄語家與國人凶非宅凶

夢仙

人有夢仙者夢身升上清坐乘一白鶴前引雙紅旌羽

衣忽飄飄玉鸞俄錚錚半空直下視人世塵冥冥漸失
鄉國處纔分山水形東海一片白列岳五點青須臾羣
仙來相引朝玉京安期羨門輩列侍如公卿仰謁玉皇
帝稽首前致誠帝言汝仙才努力勿自輕却後十五年
期汝不死庭再拜受斯言既寤喜且驚祕之不敢泄誓
志居巖扃恩愛捨骨肉飲食斷羶腥朝餐雲母散夜吸
沆瀣精空山三十載日望輜輶迎前期過已久鸞鶴無
來聲齒髮日衰白耳目減聰明一朝同物化身與糞壤

并神仙信有之俗力非可營苟無金骨相不列丹臺名
徒傳辟穀法虛受燒丹經只自取勤苦百年終不成悲
哉夢仙人一夢誤一生

觀刈麥

時為藍
屋縣尉

田家少閒月五月人倍忙夜來南風起小麥覆隴黃婦
姑荷簞食童稚攜壺漿相隨餉田去丁壯在南岡足蒸
暑土氣背灼炎天光力盡不知熱但惜夏日長復有貧
婦人抱子在其傍右手秉遺穗左臂懸敝筐聽其相顧

言聞者為悲傷家田輸稅盡拾此充飢腸今我何功德
曾不事農桑吏祿三百石歲晏有餘糧念此私自媿盡
日不能忘

題海圖屏風

元和己丑年作

海水無風時波濤安悠悠鱗介無小大遂性各沈浮突
兀海底鰲首冠三神丘釣網不能制其來非一秋或者
不量力謂茲鰲可求鼎鼐牽不動綸絕沈其鉤一鰲既
頓頷諸鰲齊掉頭白濤與黑浪呼吸繞咽喉噴風激飛

廉鼓波怒陽侯鯨鯢得其便張口欲吞舟萬里無活鱗
百川多倒流遂使江漢水朝宗意亦休蒼然屏風上此
畫良有由

羸駮

驛驕失其主羸餓無人牧向風嘶一聲莽蒼黃河曲
冰水畔立卧雪冢間宿歲暮田野空寒草不滿腹豈無
市駿者盡是凡人目相馬失於瘦遂遺千里足村中何
擾擾有吏徵芻粟輸一作淪彼軍廩中化作駑駘肉

廢琴

絲桐合為琴中有太古聲古聲澹無味不稱今人

一作日

情玉徽光彩滅朱弦塵土生廢棄來已久遺音尚泠泠
不辭為君彈縱彈人不聽何物使之然羌笛與秦箏

李都尉古劍

古劍寒黯黯鑄來幾千秋白光納日月紫氣排斗牛有
客借一觀愛之不敢求湛然玉匣中秋水澄不流至寶
有本性精剛無與儔可使寸寸折不能繞指柔願快直

士心將斷佞臣頭不願報小怨夜半刺私讐勸君慎所用無作神兵羞

雲居寺孤桐

一株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘高意猶未已山僧年九十清淨老不死自云手種時一顆青桐子直從萌芽拔高自毫末始四面無附枝中心有通理寄言立身者孤直當如此

京兆府新栽蓮

時為藍屋縣尉趨府作

汚溝貯濁水水上葉田田我來一長歎知是東溪蓮下有青泥汚馨香無復全上有紅塵撲顏色不得鮮物性猶如此人事亦宜然託根非其所不如遭棄捐昔在溪中日花葉媚清漣今來不得地顛顛府門前

月夜登閣避暑

早久炎氣盛中

去聲

人若燔燒清風隱何處草樹不動搖

何以避暑氣無如出塵囂行行都門外佛閣正岧峣清

涼近高生煩熱委靜銷開襟當軒坐意

一作神

泰神

一作意

飄飄迴看歸路傍禾黍盡枯焦獨善誠有計將何救旱苗

初授拾遺

奉詔登左掖束帶參朝議何言初命卑且脫風塵吏杜
甫陳子昂才名括天地當時非不遇尚無過斯位況余
蹇薄者寵至不自意驚近白日光慙非青雲器天子方
從諫朝廷無忌諱豈不思匪躬適遇時無事受命已旬
月飽食隨班次諫紙忽盈箱對之終自媿

贈元稹

自我從宦遊七年在長安所得惟元君乃知定交難豈

無山上苗徑寸無歲寒豈無要津水咫尺有波瀾之子

異於是久處

一作要

誓不諛無波古井水有節秋竹竿一

為同心友三及芳

一作方

歲闌

一作蘭

花下鞍馬遊雪中杯

酒歡衡門相逢迎不具帶與冠春風日高睡秋月夜深

看不為同登科

一作第

不為同署官所合在方寸心源無

異端

哭劉敦質

小樹兩株柏新土三尺墳蒼蒼白露草此地哭劉君哭
君豈無辭辭云君子人如何天不弔窮悴至終身愚者
多貴壽賢者獨賤述龍亢彼無悔蠖屈此不伸哭罷持
此辭吾將詰義文

答友問

大圭廉不割利劍用不缺當其斬馬時良玉不如鐵置
鐵在洪爐鐵消易如雪良玉同其中三日燒不熱君疑

才與德詠此知優劣

雜興三首

楚王多內寵，傾國選嬪妃。
又愛從禽樂，馳騁每相隨。
錦韝臂花隼，羅袂控金羈。
遂習宮中女，皆如馬上兒。
色禽合為荒，刑政兩已衰。
雲夢春仍獵，章華夜不歸。
東風二月天，春雁正離離。
美人挾銀鏑，一發疊雙飛。
飛鴻驚斷行，斂翅避蛾眉。
君王顧之笑，弓箭生光輝。
迴眸語君曰：昔聞莊王時，
有一愚夫人，其名曰樊姬。
不有此遊樂，三

載斷鮮肥

越國政初荒越天旱不已風日燥水田水涸塵飛起國
中新下令官渠禁流水流水不入田壅入王宮裏餘波
養魚鳥倒影浮樓雉澹澹九折池縈迴十餘里四月芟
荷發越王日遊嬉左右好風來香動芙蓉藥但愛芙蓉
香又種芙蓉子不念閭門外千里稻苗死

吳王心日侈服玩盡奇瓌身卧翠羽帳手持紅玉杯冠
垂明月珠帶束通天犀行動自矜顧數步一裴回小人

知所好懷寶四方來
奸邪得藉手從此倖
門開古稱國之寶
穀米與賢才今看君
王眼視之如塵灰
伍負諫已死浮屍去
不迴姑蘇臺下草
麋鹿暗生麇

宿紫閣山北村

晨遊紫閣峰
暮宿山下村
村老見余喜
為余開一尊
舉杯未及飲
暴卒來入門
紫衣挾刀斧
草草十餘人
奪我席上酒
掣我盤中殮
主人退後立
斂手反如賓
中庭有奇樹
種來三十春
主人惜不得
持斧斷其根
口稱采造

家身屬神策軍主人慎勿語中尉正承恩

讀漢書

禾黍與稂莠雨來同日滋桃李與荊棘霜降同夜萎草木既區別榮枯那等夷茫茫天地意無乃太無私小人与君子用置各有宜柰何西漢末忠邪並信之不然盡信忠早絕邪臣窺不然盡信邪早使忠臣知優游而不斷盛業日已衰痛矣蕭京輩終令陷禍機

蕭望之京房等

每讀

元成紀憤憤令人悲寄言為國者不得學天時寄言為

臣者可以鑒於斯

贈樊著作

陽城為諫議以正事其君其手如屈軼舉必指佞臣卒
使不仁者不得秉國鈞元稹為御史以直立其身其心
如肺石動必達窮民東川八十家冤憤一言伸劉闢肆
亂心殺人正紛紛其婢曰庾氏棄絕不為親從史萌逆
節隱心潛負恩其佐曰孔戡捨去不為賓凡此士與女
其道天下聞常恐國史上但記鳳與麟賢者不為名名

彰教乃敦每惜若人輩身死名亦淪君為著作郎職廢
志空存雖有良史才直筆無所申何不自著書實錄彼
善人編為一家

一作代

言以備史闕文

蜀路石婦

道傍一石婦無記復

一作亦

無銘傳是此鄉女為婦孝且貞

十五嫁邑人十六夫征行夫行二十載婦獨守孤茆其
夫有父母老病不安寧其婦執婦道一一如禮經晨昏
問起居恭順發心誠藥餌自調節膳羞必甘馨夫行竟

不歸婦德轉光明後人高其節刻石像婦形儼然整衣
巾若立在閨庭似見舅姑禮如聞環珮聲至今為婦者
見此孝心生不比山頭石空有望夫名

折劍頭

拾得折劍頭不知折之由一握青蛇尾數寸碧峰頭疑
是斬鯨鯢不然刺蛟蚪缺落泥土中委棄無人收我有
鄙介性好剛不好柔勿輕直折劍猶勝曲全鉤

登樂遊園望

獨上樂遊園四望天日曛東北何靄靄宮闕入煙雲愛
此高處立忽如遺垢氛耳目暫清曠懷抱鬱不伸下視
十二街綠樹間紅塵車馬徒滿眼不見心所親孔生死
洛陽元九謫荆門可憐南北路高蓋者何人

酬元九對新栽竹有懷見奇

頃有贈元九詩云
有節秋竹竿故元

感之因
重見寄

昔我十年前與君始相識曾將秋竹竿

今本竿字以下
至秋竹二十字

俱脫誤作會將秋
竹心風霜侵不得比君孤且直中心一以合外事紛無極

共保秋竹心風霜侵不得始嫌梧桐樹秋至先改色不
愛楊柳枝春來軟無力憐君別我後見竹長相憶長欲
在眼前故栽庭戶側分首今何處君南我在北吟我贈
君詩對之心惻惻

感鶴

鶴有不羣者飛飛在野田飢不啄腐鼠渴不飲盜泉貞
姿自耿介雜鳥何翩翩同遊不同志如此十餘年一興
嗜慾念遂為矰繳牽委質小池內爭食羣雞前不惟懷

稻粱兼亦競腥羶不惟戀主人兼亦狎烏鳶物心不可
知天性有時遷一飽尚如此况乘大夫軒

春雪

元和歲在卯六年春二月月晦寒食天天陰夜飛雪連
宵復竟日浩浩殊未歇大似落鵝毛密如飄玉屑寒銷
春茫蒼氣變風凜冽上林草盡沒曲江水復結紅乾杏
花死綠凍楊枝一作柳折所憐物性傷非惜年芳絕上天
有時令四序平分別寒燠苟反常物生一作性皆天闕我

觀聖人意魯史有其說或記水不冰或書霜不殺上將
儆政教下以防災孽茲雪今如何信美非時節

高僕射

富貴人所愛聖人去其泰所以致仕年著在禮經內玄
元亦有訓知止則不死二疏獨能行遺跡東門外清風
久銷歇迨一作追此向千載斯人古亦稀何況今之代遑

遑名利客白首千百輩惟有高僕射七十懸車蓋我年
雖未老歲月亦云邁預恐毫及時貪榮不能退中心私

自微何以為我戒故作僕射詩書之於大帶

白牡丹

和錢學士作

城中看花客旦暮走營營素華人不顧亦占牡丹名
一作開在深寺中車馬無來聲唯有錢學士盡日繞叢行

憐此皓然質無人自芳馨衆嫌我獨賞移植在中庭留
景夜不暝迎光曙先明對之心亦靜虛白相向生唐昌
玉藥花攀玩衆所爭折來比顏色一種如瑤瓊彼因稀
見貴此以多為輕始知無正色愛惡隨人情豈惟花獨

爾理與人事并君看入時

一作眼

者紫豔與紅英

贈內

生為同室親死為同穴塵他人尚相勉而况我與君
黔婁固窮士妻賢忘其貧冀缺一農夫妻敬儼如賓
陶潛不營生翟氏自爨薪梁鴻不宦仕孟光甘布裙
君雖不讀書此事耳亦聞至此一作于千載後傳是何如
人人生未死間不能忘其身所須者衣食不過飽與
溫蔬食足充飢何必膏粱珍繒絮足禦寒何必錦繡
文君家有貽

訓清白遺子孫我亦貞苦士與君新結婚庶保貧與素
偕老同欣欣

寄唐生

賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生今亦哭異代同其悲唐
生者何人五十寒且飢不悲口無食不悲身無衣所悲
忠與義悲甚則哭之太尉擊賊日段太尉以笏擊朱泚尚書叱盜

時

顏尚書叱李希烈

大夫死兇寇

陸大為亂兵所害

諫議謫變夷

陽諫議左

遷道州每見如此事聲發涕輒隨往往聞其風俗士猶或

非憐君頭半白其志竟不衰我亦君之徒鬱鬱何所為
不能發聲哭轉作樂府詩篇篇無空文句句必盡規功
高虞人箴痛甚駭人辭非求宮律高不務文字奇惟歌
生民病願得天子知未得天子知甘受時人嗤藥良氣
味苦琴瑟一作瑟澹音聲稀不懼權豪怒亦任親朋譏人竟
無柰何呼作狂男兒每逢羣盜一作動息或遇雲霧披但
自高聲歌庶幾天聽卑歌哭雖異名所感則同歸寄君
三十章與君為哭詞

傷唐衢二首

自我心存道外物少能逼常排傷心事不為長歎息忽

聞唐衢死不覺動顏色悲端從東來觸我心惻惻伊昔

未相知偶遊滑臺側同宿李翱家一言如舊識酒酣出

送我風雪黃河北日西竝馬頭語別至昏黑君歸向東

鄭我來遊上國交心不交面從此重相憶憐君儒家子

不得詩書力五十著青衫試官無祿食遺文僅千首六

義無差忒散在京洛

一作索

問何人為收拾

一作得

憶昨元和初泰簡諫官位是時兵革後生民正顛賴但
傷民病痛不識時忌諱遂作秦中吟一吟悲一事貴人
皆怪怒間人亦非訾天高未及聞荆棘生滿地惟有唐
衢見知我平生志一讀興歎嗟再吟垂涕泗因和三
十韻手題遠緘寄致吾陳杜間賞愛非常意此人無復見
此詩猶可貴今日開篋看蠹魚損文字不知何處葬欲
問先歔歔終去哭墳前還君一掬淚

陳杜謂子昂與甫也此詩猶可貴謂

唐衢
詩也

問友

種蘭不種艾蘭生艾亦生根
莖相交長莖葉相附榮香
莖與臭葉日夜俱長大鋤艾恐傷蘭
既蘭恐滋艾蘭亦未能溉艾亦未能除
沈吟意不決問君合何如

悲哉行

悲哉為儒者力學不知

一作能

疲讀書眼欲

一作前

暗秉筆

手生胝十上方一第成名常苦遲
縱有宦達者兩鬢已成絲
可憐少壯日適在窮賤時
丈夫老且病焉用富貴

為沈沈朱門宅中有乳臭兒狀貌如婦人光明膏粱肌
手不把書卷身不擐戎衣二十襲封爵門承勲威資春
來日日出服御何輕肥朝從博一作薄徒飲暮有倡樓期
平一作評封一作去聲還酒債堆金選蛾眉聲色狗馬外其餘一
無知山苗與澗松地勢隨高卑古來無柰何非君獨一作
獨傷悲

紫藤

藤花紫蒙茸藤葉青扶疎誰謂好顏色而為害有餘下

如蛇屈盤上若繩縈紆可憐中間樹束縛成枯株柔蔓
不自勝嫋嫋挂空虛豈知纏樹木干夫力不如先柔後
為害有似諛佞徒附著君權勢君迷不肖誅又如妖婦
人綢繆蠱其夫奇邪壞人室夫惑不能除寄言邦與家
所慎在其初毫末不早辨滋蔓信難圖願以藤為戒銘
之于座隅

放鷹

十月鷹出籠草枯雉兔肥下韝隨指顧百擲無一遺鷹

翅疾如風鷹爪利如錐本為鳥所設今為人所資孰能
使之然有術甚易知取其向背性制在飢飽時不可使
長飽不可使長飢飢則力不足飽則背人飛乘飢縱搏
擊未飽須繫維所以爪翅功而人坐收之聖明馭英雄
其術亦如斯鄙語不可棄吾聞諸獵師

慈烏夜啼

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜
夜夜半啼聞者為霑襟聲中如告訴未盡反哺心百鳥

豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳
起者母歿喪不臨嗟哉斯徒輩其心不如禽慈烏復慈
烏烏中之曾參

燕詩示劉叟

叟有愛子背叟逃去叟甚悲念之
叟少年時亦嘗如是故作燕詩以

詩之

梁上有雙燕翩翩雄與雌銜泥兩椽間一巢生四兒四
兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無飽期觜爪
雖欲敝心力不知疲須臾十一作千來往猶恐巢中飢辛

勤三十日母瘦雛漸肥喃喃教言語一一刷毛衣一旦
羽翼成引上庭樹枝舉翅不回顧隨風四散飛雌雄空
中鳴聲盡呼不歸却入空巢裏啁啾終夜悲燕燕爾勿
悲爾當返自思思爾為雛日高飛背母時當時父母念
今日爾應知

采地黃者

麥死春不雨禾損秋早霜歲晏無口食田中采地黃采
之將何用持以易餽糧凌晨荷鋤去薄暮不盈筐攜來

朱門家賣與白面郎與君噉肥馬可使照地光願易馬
殘粟救此苦飢腸

初入太行路

天冷日不光太行峰蒼莽上聲嘗聞此中險今我方獨往

馬蹄凍且滑羊腸不可上若比世路難猶自平於掌

鄧魴張徹落第

古琴無俗韻奏罷無人聽寒松無妖花枝下無人行春
風十二街軒騎不暫停奔車看牡丹走馬聽秦箏衆目

悅芳豔松獨守其貞衆耳喜鄭衛琴亦不改聲懷哉二
夫子念此無自輕

送王處士

王門豈無酒侯門豈無肉主人貴且驕待客禮不足望
塵而拜者朝夕走碌碌王生獨拂衣遐舉如雲鵠寧歸
白雲外飲水卧空谷不能隨衆人斂手低眉目扣門與
我別酤酒留君宿好去采薇人終南山正綠

村居苦寒

八年十二月五日雪紛紛竹柏皆凍死況彼無衣民回
觀村閭閭十室八九貧北風利如劍布絮不蔽身唯燒
蒿棘火愁坐夜待晨乃知大寒歲一作歲寒農者尤一作猶苦
辛顧我當此日草堂深掩門褐裘覆絕被坐卧有餘溫
幸免飢凍苦又無隴畝勤念彼深可媿自問是何人

納粟

有吏夜叩門高聲催納粟家人不待曉場上張燈燭揚
簸淨如珠一車三十斛猶憂納不中鞭責及僮僕昔余

謬從事內媿才不足連授四命官坐尸十年祿常聞古
人語損益周必復今日諒甘心還他太倉穀

薛中丞

百人無一直百直無一遇借問遇者誰正人行得路中
丞薛存誠守直心甚固皇明燭如日再使秉王度奸豪
與佞巧非不憎且懼直道漸光明邪謀難蓋覆每因匪
躬節知有匡時具張為墜網網倚作頽檐柱悠哉上天
意報施紛回互自古已冥茫從今尤不諭豈與小人意

昏然同好惡不然君子人何反如朝露裊相昨已天薛
君今又去以我惜賢心五年如旦暮況聞善人命長短
繫運數今我一涕零豈為中丞故

秋池二首

前池秋始半卉物多摧壞欲暮槿先萎未霜荷已敗默
然有所感可以從茲誠本不種松筠早彫何足怪
鑿池貯秋水中有蘋與芰天旱水暗消塌然委空地有
似泛泛者附離權與貴一旦恩勢移相隨共顛顛

夏旱

太陰不離畢太歲仍在午旱日與炎風枯焦我田畝金
石欲銷鑠況茲禾與黍磬磬萬族中唯農最辛苦憫然
望歲者出門何所覩但見棘與茨羅生徧場圃惡苗承
沴氣欣然得其所感此因問天可能長不雨

諭友

昨夜霜一降殺君庭中槐乾葉不待黃索索飛下來憐
君感節物一作物節晨起步前階臨風蹋葉立半日顏色衰

一作
低 西望長安城歌鐘十二街何人不歡樂君獨心悠

哉白日頭上走朱顏鏡中顏平生青雲心銷化成死灰

我今贈一言勝飲酒千杯其言雖甚鄙可破悒悒懷朱

門有勲貴

一作賢

陋巷有顏回窮通各問

一作有

命不繫才

不才推此自豁豁

一作裕裕

不必待安排

丘中有一士二首

命首句為題

丘中有一士不知其姓名面色不憂苦血氣常和平每

選隙地居不踟要路行舉動無尤悔物莫與之爭藜藿

不充腸布褐不蔽形終歲守窮餓而無嗟歎聲豈是愛
貧賤深知時俗情勿矜羅弋巧鸞鶴在冥冥

丘中有一士守道歲月深行披帶索衣坐拍無弦琴不
飲濁泉水不息曲木陰所逢苟非義糞土千黃金鄉人
化其風熏如蘭在林智愚與強弱不忍相欺侵我欲訪
其人將行復沈吟何必見其面但在學其心

新製布裘

桂布白似雪吳絲輒於雲布重絲且厚為裘有餘溫朝

擁坐至暮夜覆眠達晨誰知嚴冬月支體暖如春中夕
忽有念撫裘起逡巡丈夫貴兼濟豈獨善一身安得萬
里裘蓋裹周四垠穩暖皆如我天下無寒人

杏園中棗樹

人言百果中唯棗凡且鄙皮皴似龜手葉小如鼠耳胡
為不自知生花此園裏豈宜過攀玩幸免遭傷毀二月
曲江頭雜英紅旖旎棗亦在其間如嫫對西子東風不
擇木吹煦長未已眼看欲合抱得盡生生理寄言遊春

客乞君一迴視君愛繞指柔從君憐柳杞君求悅目豔
不敢爭桃李君若作大車輪軸材須此

蝦蟇

和張
十六

嘉魚薦宗廟靈龜貢邦家應龍能致雨潤我百穀芽蠹
蠹水族中無用者蝦蟇形穢肌肉腥出沒於泥沙六月
七月交時雨正滂沱蝦蟇得其志快樂無以加地既著
其生使之族類多天又與其聲得以相誼諱豈惟玉池
上污君清冷波可一作何獨瑤瑟前亂君鹿鳴歌常恐飛

上天跳躍隨姮娥往往蝕明月遣君無柰何

寄隱者

賣藥向都城行憩青門樹道逢馳驛者色有非常懼親
族走相送欲別不敢住私怪問道旁何人復何故云是
右丞相當國握樞務祿厚食萬錢恩深日三顧昨日延
英對今日崖州去由來君臣間寵辱在朝暮青青東郊
草中有歸山路歸去卧雲人謀身計非誤

放魚

自此後詩
到江州作

曉日提竹籃家僮買春蔬青青芹蕨下疊臥雙白魚無
聲但呀呀以氣相煦濡傾籃寫地上撥刺長尺餘豈唯
刀机憂坐見螻蟻圖脫泉雖已久得水猶可蘇放之小
池中且用救乾枯小池窄狹動尾觸四隅一時幸苟
活久遠將何如憐其不得所移放於南湖南湖連西江
好去勿踟躕施恩即望報吾非斯人徒不須泥沙底辛
苦覓明珠

文柏牀

陵上有老柏柯葉寒蒼蒼朝為風煙樹暮為宴寢牀以
其多奇文宜升君子堂刮削露節目拂拭生輝光玄斑
狀貍首素質如截肪雖充悅目玩終乏周身防華彩誠
可愛生理苦已傷方知自殘者為有好文章

潯陽三題

并序

廬山多桂樹湓浦多脩竹東林寺有白蓮花皆植
物之貞勁秀異者雖宮園省寺中未必能盡有夫
物以多為賤故南方人不貴重之至有蒸爨其桂

翦棄其竹白眼於蓮花者予惜其不生於北土也
因賦三題以唁之

廬山桂

偃蹇月中桂結根依青天
天風繞月起吹子下人間
飄零委何處乃落匡廬山
生為石上桂葉如翦碧
鮮枝幹日長大根莖日牢
堅不歸天上月空老山
中年廬山去咸陽道里三
四千無人為移植得入上
林園不及紅花樹長栽溫
室前

湓浦竹

潯陽十月天天氣仍溫燠有霜不殺草有風不落木玄
冥氣力薄草木冬猶綠誰宜湓浦頭回眼看修竹其有
顧盼者持刀斬且束剖劈青琅玕家家蓋牆屋吾聞汾
晉間竹少重如玉胡為取輕賤生此西江曲

東林寺白蓮

東林北塘水湛湛見底清中生白芙蓉菡萏三百莖白
日發光彩清飈散芳馨洩香銀囊破瀉露玉盤傾我慙

塵垢一作埃眼見此瓊瑤英乃知紅蓮花虛得清淨名夏

萼敷未歇秋房

一作芳

結纔成夜深衆僧寢獨起繞池行

欲收一顆子寄向長安城但恐出山去人間種不生

大水

潯陽郊郭間大水歲一至閭閻半飄蕩城堞多傾墜蒼
茫生海色渺漫連空翠風卷白波翻日煎紅浪沸工商
徹屋去牛馬登山避況當率稅時頗害農桑事獨有傭
舟子鼓枻生意氣不知萬人災自覓錐刀利吾無柰爾

何爾非久得志九月霜降後水涸為平地

御定全唐詩卷四百二十四

欽定四庫全書薈要卷一萬七千八百三十

集部

御定全唐詩卷四百二十五

白居易

續古詩十首

戚戚復戚戚送君遠行役行役非中原海外黃沙磧伶
俜獨居妾迢遞長征客君望功名歸妾憂生死隔誰家
無夫婦何人不離圻

一作析

所恨薄命身嫁遲別日迫妾

身有存歿妾心無改易生作

一作為

閨中婦死作山頭石

掩淚別鄉里飄飄將遠行
茫茫綠野中春盡孤客情
驅馬上丘隴高低路不平
風吹棠梨花啼鳥時一聲
古墓何代人不知姓與名
一作何姓名化作路傍土
年年春草生感彼忽自悟
今我何營營

朝采山上薇暮采山上薇
歲晏薇亦盡飢來何所為
坐飲白石水手把青松枝
擊節獨長謠其聲清且悲
樵馬非不肥所苦常繫維
豢豕非不飽所憂竟為犧
行行歌此曲以慰常苦飢
一作渴飢

雨露長纖草山苗高入雲風雪折勁木澗松摧為薪風
摧此何意雨長彼何因百丈澗底死寸莖山上春可憐
苦節士感此涕盈巾

窈窕雙鬟女容德俱如玉晝居不踰閭夜行常秉燭氣

如含露

一作霧

蘭心如貫霜竹宜當備嬪御胡為守幽獨

無媒不得選年忽過三六歲暮望漢宮誰在黃金屋邯
鄲進倡女能唱黃花曲一曲稱君心思榮連九族

栖栖遠方士讀書三十年業成無知己徒步來入關長

安多王侯英俊競攀援幸隨衆賓未得廁門館間東閣
有旨酒中堂有管弦何為向隅客對此不開顏富貴無
是非主人終日歡貧賤多悔尤客子中一作終夜歎歸去
復歸去故鄉貧亦安

涼風飄嘉樹日夜減芳華下有感秋婦攀條苦悲嗟我
本幽閑女結髮事豪家豪家多婢僕門內頗驕奢良人
近封侯出入鳴玉珂自從富貴來恩薄讒言多冢一作家

婦獨守禮羣妾互奇衰但信言有玷不察心無瑕容光

未銷歇歡愛忽蹉跎何意掌上玉化為眼中砂盈盈一尺
水浩浩千丈河勿言小大異随分有風波閨房猶復爾
邦國當如何

心亦無所迫身亦無所拘何為腸中氣鬱鬱不得舒不
舒良有以同心久離居五年不見面三年不得書念此
令人老抱膝坐長吁豈無盈尊酒非君誰與娛

攬衣出門行遊觀繞林渠澹澹春水暖東風生綠蒲上
有和鳴雁下有掉尾魚飛沈一何樂鱗羽各有徒而我

方獨處不與之子俱顧彼自傷已禽魚之不如出遊欲
遣憂孰知憂有餘

春旦日初出曈曈耀晨輝草木照未遠浮雲已蔽之天
地黯以一作似晦當午如昏時雖有東南風力微不能吹

中國何所有滿地青青蔡陽光委雲上傾心欲何依

秦中吟十首

并序

貞元元和之際予在長安聞見之間有足悲者因

直歌

三字一作略舉

其事

一下有因字

命為秦中吟

一本此下有焉字

議婚

一作貧家女

天下無正聲悅耳即

一作則

為娛人問無正色悅目即

一作

則為姝顏色非相遠貧富則有殊貧為時所棄富為時

所趨紅樓富家女金縷繡羅襦見人不斂手嬌癡二八

初母兄未開口已

一作言

嫁不須更綠窗貧家女寂莫二

十餘荆釵不直錢衣上無真珠幾迴人欲聘臨日又踟

躑主人會良媒置酒滿玉壺四座且勿飲聽我歌兩途

富家女易嫁嫁早輕其夫貧家女難嫁嫁晚孝於姑聞

君欲娶婦娶婦意何如

重賦

一作無名稅

厚地植桑麻所要

一作用

濟生民生民理布帛所求活一

身身外充征賦上以奉君親國家定兩稅本意在愛

一作

憂人厥初防其淫明敕內外臣稅外加一物皆以枉法

論奈何歲月久貪吏得因循浚我以求罷斂索無冬春

織絹未成匹縹絲未盈斤里胥迫

一作逼

我納不許暫浚

巡歲暮天地閉陰風生破村夜深煙火盡霰雪白紛紛

幼者形不蔽老者體無溫悲喘

一作啼

與寒氣并入鼻中

辛昨日輸殘稅因窺官庫門繒帛如山積絲絮如

一作似

雲屯號為羨餘物隨月

一作日

獻至尊奪我身上煖買爾

眼前恩進入瓊林庫歲久化為塵

傷宅

一作傷大宅

誰家起甲第朱門大

一作當

道邊豐屋中櫛比高牆外迴

環纍纍六七堂棟

一作檐

宇相連延一堂費百萬鬱鬱起

青煙洞房溫且清寒暑不能干高堂虛且迴坐卧見南

山繞廊紫藤架夾砌紅藥欄

一作闌

攀枝摘櫻桃帶花移

牡丹主人此中坐十載為大官厨有臭敗肉庫有貫朽

一作朽貫

錢誰能將我語問爾骨肉間豈無窮賤者忍不救

飢寒如何奉一身直欲保千年不見馬家宅今作奉誠

園

傷友

又云傷苦節士
一作膠漆契

陋巷孤

一作飢

寒士出門苦

一作甚

恹恹

一作恹恹

雖云志氣高

豈免顏色低平生同門

一作袍

友通籍在金閨曩者膠漆

契邇來雲雨睽正逢下朝歸軒騎五門西是時天久陰
三日雨淒淒蹇驢避路立肥馬當風嘶迴頭忘相識占
道上沙堤昔年洛陽社貧賤相提攜今日長安道對面
隔雲泥近日多如此非君獨慘悽死生不變者唯聞任

與黎

任公叔
黎逢

不致仕

一作合
致仕

七十而致仕禮法有明文何乃貪榮者

一作貴

斯言如不

聞可憐八九十齒墮雙眸昏朝露貪名利夕陽憂子孫

挂冠顧翠綏懸車惜朱輪金章腰不勝偃偻入君門誰

不愛富貴誰不戀君恩年高須告

一作請

老名遂合退身

少時共嗤誚

一作笑

晚歲多因循賢哉漢二疏彼獨是何

人寂莫東門路無人繼去塵

立碑

一作古碑

勲德既下衰文章亦陵夷但見山中石立作路旁碑銘

勲

一作勲名

悉太公叙德

一作德教

皆仲尼復以多為貴千言直

萬貴為文彼何人想見下筆時但欲愚者悅不思賢者

嗤豈獨賢者嗤仍傳後代疑古石蒼苔字安知是媿詞
我聞望江縣勸令撫惇嫠勸令名在官有仁政名不聞信陵
京師身歿欲歸葬百姓遮路岐攀轅不得歸一作去留葬
此江湄至今道其名男女涕皆一作皆涕垂無人立碑碣唯
有邑人知

輕肥

一作江南旱

意氣驕滿路鞍馬光照塵借問何為者人稱是內臣朱
紱皆大夫紫綬或一作悉將軍誇赴軍中宴走馬去一作疾

如雲尊壘溢九醞水陸羅八珍果擘洞庭橘膾切天池
鱗食飽心自若酒酣氣益振是歲江南旱衢州人食人

五弦

一作五弦琴

清歌且罷

一作停

唱紅袂亦停舞趙叟抱五弦宛轉當宵

一作胸前

撫大聲麗

一作祖

若散颯颯風和雨小聲細欲絕切

切鬼神語又如鵲報喜轉作猿啼苦十指無定音顛倒

宮徵

一作商

羽坐客聞此聲形神若無主行客聞此聲駐

足不能舉嗟嗟俗人耳好今不好古所以綠

一作北

窗琴

日日生塵土

歌舞

一作傷閨
鄉縣囚

秦中歲云暮大雪滿皇州雪中退朝者朱紫盡公侯貴
有風雲興富無飢寒憂所營唯第宅所務在追遊朱門
車馬客紅燭歌舞樓歡酣促密坐醉煖脫重裘秋官為
主人廷尉居上頭日中為一樂

一作
樂飲

夜半不能休豈知
閨鄉獄中有凍死囚

買花

一作
牡丹

帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。貴賤無常價，酬直看花數。灼灼百朵紅，戔戔五束素。上張

幄幕

一作帷帷

庇旁織

一作芭

籬護水，灑復泥封移

一作遷

來

色如故。家家習為俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。低頭獨長歎，此歎無人喻。一叢深處花，十戶中人賦。

贈友五首

并序

吾友有王佐之才者，以致君濟人為己任。識者深

許之因贈是詩以廣其志云

一年十二月每月有常令君出臣奉行謂之握金鏡由
茲六氣順以遂萬物性時令一反常生靈受其病周漢
德下衰王風始不競又從斬鼂錯諸侯益強盛百里不
同禁四時自為政盛夏興土功方春勦人命誰能救其
失待君佐邦柄峨峨象魏門懸法彛倫正

銀生楚山曲金生鄱谿濱南人棄農業求之多苦辛披
砂復鑿石矻矻無冬春手足盡皴胝一作皴手愛利不

愛身畬田既慵斫稻田亦嬾耘相攜作游手皆道求金
銀畢竟金與銀何殊泥與塵且非衣食物不濟飢寒人
棄本以趨末日富而歲貧所以先聖王棄藏不為珍誰
能反古風待君秉國鈞捐金復抵璧勿使勞生民

私家無錢爐平地無銅山胡為秋夏稅歲歲輸銅錢錢
力日已重農力日已殫賤糶粟與麥賤買絲與絲歲暮
衣食盡焉得無飢寒吾聞國之初有制垂不刊庸必算
丁口租必計桑田不求土所無不強人所難量入以為

出上足下亦安兵興一變法兵息遂不還使我農桑人
顛顛畎畝問誰能革此弊待君秉利權復彼租庸法令
如貞觀年

京師四方則王化之本根長吏久於政然後風教敦如
何尹京者遷次不遐巡請君屈指數十年十五人科條
日相矯吏力亦已勤寬猛政不一民心安得淳九州雍
為首羣牧之所遵天下率如此何以安吾民誰能變此

法待君贊彌

一作絲

綸慎擇循良吏令其長子孫

三十男有室二十女有歸近代多離亂婚姻多過期嫁
娶既不早生育常苦遲兒女未成人父母已衰羸凡人
貴達日多在長大時欲報親不待孝心無所施哀哉三
牲養少得及庭闈惜哉萬鍾粟多用飽妻兒誰能正婚
禮待君張國維庶使孝子心皆無風樹悲

寓意詩五首

豫樟生深山七年而後知挺高二百尺本末皆十圍天
子建明堂此材獨中規匠人執斤墨采度將有期孟冬

草木枯烈火燎山陂疾風吹猛燄從根燒到枝養材三
十年方成棟梁姿一朝為灰燼柯葉無孑遺地雖生爾
材天不與爾時不如糞土英猶有人掇之已矣勿重陳
重陳令人悲不悲焚燒苦但悲采用遲

赫赫京內史炎炎中書郎昨傳徵拜日恩賜頗殊常貂
冠水蒼玉紫綬黃金章佩服身未暖已聞竄遐荒親戚
不得別吞聲泣路旁賓客亦已散門前雀羅張富貴來
不久倏如瓦溝霜權勢去尤速瞥若石火光不如守貧

賤貧賤可久長傳語宦遊子且來歸故鄉

促織不成章提壺但聞聲嗟哉蟲與鳥無實有虛名與
君定交日久要如弟兄何以示誠信白水指為盟雲雨
一為別飛沈兩難并君為得風鵬我為失水鯨音信日
已疎恩分日已輕窮通尚如此何況死與生乃知擇交
難須有知人明莫將山上松結託水上萍

翩翩兩玄鳥本是同巢燕分飛來幾時秋夏炎涼變一
宿蓬華廬一栖明光殿偶因銜泥處復得重相見彼矜

杏梁貴此嗟茅棟賤眼看秋社至兩處俱難戀所託各
暫時胡為相歎美

婆娑園中樹根株大合圍蠢爾樹間蟲形質一何微孰

謂蟲之

一作至

微蟲蠢已無期孰謂樹之

一作至

大花葉有

衰時花衰夏未實葉病秋先萎樹心半為土觀者安得
知借問蟲何在在在身不在枝借問蟲何食食心不食皮
豈無啄木鳥觜長將何為

讀史五首

楚懷放靈均國政亦荒淫彷徨未忍決繞澤行悲吟漢
文疑賈生謫置湘之陰是時刑方措此去難為心士生
一代問誰不有浮沈良時真可惜亂世何足欽乃知汨
羅恨未抵長沙深

禍患如琴絲其來無端緒馬遷下蠶室嵇康就囹圄抱
冤志氣屈忍恥形神沮當彼戮辱時奮飛無翅羽商山
有黃綺潁川有巢許何不從之遊超然離網罟山林少
羈鞅世路多艱阻寄謝伐檀人慎勿嗟窮處

漢日大將軍少為乞食子秦時故列侯老作鋤瓜士春
華何暉煜園中發桃李秋風忽蕭條堂上生荆杞深谷
變為岸桑田成海水勢去未須悲時來何足喜寄言榮
枯者反復殊未已

含沙射人影雖病人不知巧言搆人罪至死人不疑掇
蟲殺愛子掩鼻戮寵姬弘恭陷蕭望趙高謀李斯陰德
既必報陰禍豈虛施人事雖可罔天道終難欺明則有
刑辟幽則有神祇苟免勿私喜鬼得而誅之

季子顓頊時婦見不下機買臣負薪日妻亦棄如遺一
朝黃金多佩印衣錦歸去妻不敢視婦嫂強依依富貴
家人重貧賤妻子欺奈何貧富間可移親愛志遂使中
人心汲汲求富貴又令下人力各競錐刀利隨分歸舍
來一取妻孥意

和荅詩十首

并序

五年春微之從東臺來不數日又左轉為江陵士
曹掾詔下日會予下內直歸而微之已即路邂逅

相遇於街衢中自永壽寺南抵新昌里北得馬上

話

一作語

別語不過相勉保方寸外形骸而已因不

暇及他是夕足下次於山北寺僕職役不得去命

季弟送行且奉新詩一軸致於執事九二十章率

有興比淫文豔韻無一字焉意者欲足下在途諷

讀且以遣日時消憂懣又有以張直氣而扶壯心

也及足下到江陵寄在路所為詩十七章凡五六

十言言有為章有旨迨於宮律體裁皆得作者風

發緘開卷且喜且怪僕思牛僧孺戒不能示他人
惟與杓直拒非及樊宗師輩三四人時一吟讀心
甚貴重然竊思之豈僕所奉者二十章遽能開足
下聰明使之然耶抑又不知足下是行也天將屈
足下之道激足下之心使感時發憤而臻於此耶
若兩不然者何立意措辭與足下前時詩如此之
相遠也僕既羨足下詩又憐足下心盡欲引狂簡
而和之屬直宿拘牽居無暇日故不即時如意旬

月來多乞病假假中稍閒且摘卷中尤者繼成十
章亦不下三千言其間所見同者固不能自異異
者亦不能強同同者謂之和異者謂之答并別錄
和夢遊春詩一章各附於本篇之末餘未和者亦
續致之頃者在科試間常與足下同筆硯每下筆
時輒相顧共患其意太切而理太周故理太周則
辭繁意太切則言激然與足下為文所長在於此
所病亦在於此足下來序果有詞犯文繁之說今

僕所和者猶前病也待與足下相見日各引所作
稍刪其煩而晦其義焉餘具書白

和思歸樂

山中不栖鳥夜半聲嚶嚶似道思歸樂行人掩泣聽皆
疑此山路遷客多南征憂憤氣不散結化為精靈我謂
此山鳥本不因人生人心自懷土想作思歸鳴孟嘗平
居時娛耳琴泠泠雍門一言感未奏淚霑纓魏武銅雀
妓日與歡樂并一旦西陵望欲歌先涕零峽猿亦何意

隴水復何情為入愁人耳皆為腸斷聲請看元侍御亦
宿此郵亭因聽思歸鳥神氣獨安寧問君何以然道勝
心自平雖為南遷客如在長安城云得此道來何慮復
何營窮達有前定憂喜無交爭所以事君日持憲立大
庭雖有迴天力撓之終不傾況始三十餘年少有直名
心中志氣大眼前爵祿輕君恩若雨露君威若雷霆退
不苟免難進不曲求榮在火辨玉性經霜識松貞展禽
任三黜靈均長獨醒獲戾自東洛貶官向南荆再拜辭

闕下長揖別公卿
荊州又非遠
驛路半月程
漢水照天碧
楚山插雲青
江陵橘似珠
宜城酒如飴
誰謂謫去未妨遊
賞行人生百歲內
天地暫寓形
太倉一稊米
大海一浮萍
身委逍遙篇
心付頭陀經
尚達死生一作觀
寧為寵辱驚
中懷苟有主
外物安能縈
任意思歸樂
聲啼到明

和陽城驛

商山陽城驛中有歎者
誰云是元監察
江陵謫去時忽

見此驛名良久涕欲垂何故陽道州名姓同於斯憐君
一寸心寵辱誓言不移疾惡若巷伯好賢如緇衣沈吟不
能去意者欲改為改為避賢驛大署於門楣荆人愛羊
祜戶曹改為辭一字不忍道況兼姓呼之因題八百言

言直文甚奇詩成寄與我鏘

一作鏘

若金和絲上言陽公

行友悌無等夷骨肉同衾裯至死不相離次言陽公迹
夏邑始棲遲鄉人化其風少長皆孝慈次言陽公道終
日對酒卮兄弟笑相顧醉貌紅怡怡次言陽公節蹇蹇

居諫司哲心除國蠹決死犯天威終言陽公命左遷天
一涯道州炎瘴地身不得生歸一一皆實錄事事無子
遺凡是為善者聞之惻然悲道州既已矣往者不可追
何世無其人來者亦可思願以君子文告彼大樂師附
於雅歌末奏之白玉墀天子聞此章教化如法施直諫
從如流佞臣惡如疵宰相聞此章政柄端正持進賢不
知倦去邪勿復疑憲臣聞此章不敢懷依違諫官聞此
章不忍縱詭隨然後告史氏舊史有前規若作陽公傳

欲令後世知不勞叙世家不用費文辭但於一作使國史
上全錄元稹詩

荅桐花

山木多蒼鬱茲桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是
時三月天春暖山雨晴夜色向月淺闇香隨風輕行者
多商賈居者悉黎氓無人解賞愛有客獨屏營手攀花
枝立足躅花影行生憐不得所死欲揚其聲截為天子
琴刻作古人形云待我成器薦之於穆清誠是君子心

恐非草木情胡為愛其華而反傷其生老龜被刳腸不
如無神靈雄雞自斷尾不願為犧牲況此好顏色花紫
葉青青宜遂天地性忍加刀斧刑我思五丁力拔入九
重城當君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆階前
冀汎拂香爐煙隱映斧藻屏為君布綠陰當暑蔭軒楹
沈沈綠滿地桃李不敢爭

以上四句
今本俱脫

為君發清韻風來

如叩瓊泠泠聲滿耳鄭衛不足聽受君封植力不獨吐

芬馨助君行春令開花應晴

一作清

明受君雨露恩不獨

含芳榮戒君無戲言翦葉封弟兄受君歲月功不獨資
生成為君長高枝鳳皇上頭鳴一鳴君萬歲壽如山不
傾再鳴萬人泰泰階為之平如何有此用幽滞在巖壑
歲月不爾駐孤芳坐凋零請向桐枝上為余題姓名待
余有勢力移爾獻丹庭

和大觜鳥

鳥者種有二名同性不同觜小者慈孝觜大者貪庸觜
大命又長生來十餘冬物老顏色變頭毛白茸茸飛來

庭樹上初但驚兒童老巫生奸計與烏意潛通云此

一作

是非凡鳥遙見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁祥瑞

來白日神聖

一作靈

占知風陰作北斗使能為人吉凶此

烏

一作鳥

所止家家產日夜豐上以致壽考下可宜田農

主人富家子身老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺

雞薦其肉敬若禋六宗烏喜張大嘴飛接在虛空烏既

飽羶腥巫亦饗甘濃烏巫互相利不復兩西東日日營

巢窟稍稍近房櫳雖生八九子誰辨其雌雄羣雛又成

長衆皆逞

一作騁

殘兇探巢吞燕卵入族啄蠹蟲豈無乘

秋隼羈絆委高墉但食烏殘肉無施搏擊功亦有能言

鸚翅碧背距紅暫曾說烏罪囚閉在深籠青青窗前柳

鬱鬱井上桐貪烏占栖息慈烏獨不容慈烏爾奚為來

往何憧憧曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄

禾黍叢得食將哺母

一作母哺

飢腸不自充主人憎慈烏命

子削彈弓弦續會稽竹丸鑄荆山銅慈烏求母食飛下

爾庭中數粒未入口一九已中胃仰天號一聲似欲訴

蒼穹反哺日未足非是惜微躬誰能持此冤一為問化
工胡然大觜烏竟得天年終

答四皓廟

天下有道見無道卷懷之此乃聖人語吾聞諸仲尼矯
矯四先生同稟希世資隨時有顯晦秉道無磷緇秦皇
肆暴虐二世遘亂離先生相隨去商嶺采紫芝君看秦
獄中戮辱者李斯劉項爭天下謀臣竟悅隨先生如鸞
鶴去一作出入冥冥飛君看齊鼎中焦爛者酈其子房得

沛公自謂相遇遲八難掉舌樞三略役心機辛苦十數
年晝夜形神疲竟雜霸者道徒稱帝者師子房爾則能
此非吾所宜一作爲漢高之季年嬖寵鍾所私家嫡欲廢

奪骨肉相憂疑豈無子房口口舌無所施亦有陳平心

心計將何為皤皤

一作皓皓

四先生高冠危映眉從容下南

山顧盼入東闈前瞻惠太子左右生羽儀却顧戚夫人

楚舞無光輝心不畫一計口不吐一詞閭定天下本遂
安劉氏危子房吾則能此非爾所知先生道既光太子

禮甚卑安車留不住功成棄如遺如彼旱天雲一雨百
穀滋澤則在天下雲復歸希夷勿高巢與由勿尚呂與
伊巢由往不返伊呂去不歸豈如四先生出處兩逶迤
何必長隱逸何必長濟時由來聖人道無朕不可窺卷
之不盈握舒之互八陞先生道甚明夫子猶或非願子
辨其惑為予吟此詩

和雉媒

吟君雉媒什一哂復一歎和之一何晚今日乃成篇豈

唯鳥有之抑亦人復然張陳刎頸交竟以勢不完至今
不平氣塞絕泚水源趙襄骨肉親亦以利相殘至今不
善名高於磨笄山況此籠中雉志在飲啄間稻粱暫入
口性已隨人遷身苦亦自忘同族何足言但恨為媒拙
不足以自全勸君今日後養鳥養青鸞青鸞一失侶至
死守孤單勸君今日後結客結任安主人賓客去獨住
在門闌

和松樹

卷四 二十七
亭亭山上松一一生朝陽森聳上參天柯條百尺長漠
漠塵中槐兩兩夾康莊婆娑低覆地枝幹亦尋常八月
白露降槐葉次第黃歲暮滿山雪松色鬱青蒼彼如君
子心秉操貫冰霜此如小人面變態隨炎涼共知松勝
槐誠欲栽道傍糞土種瑤草瑤草終不芳尚可以斧斤
伐之為棟梁殺身獲其所為君構明堂不然終天年老
死在南岡不願亞枝葉低隨槐樹行

荅箭鏃

矢人職司憂為箭恐不精精在一作則利其鏃錯磨鋒鏑

成插以青竹籛羽之赤雁翎勿言分寸鐵為用乃長兵

聞有狗盜者晝伏夜潛行摩弓拭箭鏃夜射不待明一

盜既流血百犬同吠聲狺狺嗥不已主人為之驚盜心

憎主人主人不知情反責鏃太利矢人獲罪名寄言控

弦者願君少留聽何不向西射西天有狼星何不向東

射東海有長鯨不然學仁貴三矢平虜庭不然學仲連

一發下燕城胡為射小盜此用無乃輕徒需一點血虛

污箭頭腥

和古社

廢村多年樹生在古社隈為作妖狐窟心空身未摧妖
狐變美女社樹成樓臺黃昏行人過見者心裴回飢鵲
竟不捉老犬反為媒歲媚少年客十去九不迴昨夜雲
雨合烈風驅迅雷風拔樹根出雷劈社壇開飛雷化為
火妖狐燒作灰天明至其所清曠無氛埃舊地葺村落
新田闢荒萊始知天降火不必常為災勿謂神默默勿

謂天恢恢勿喜犬不捕勿誇鵬不猜寄言狐媚者天火
有時來

和分水嶺

高嶺峻稜稜細泉流疊疊勢分合不得東西隨所委悠
悠草蔓底濺濺石罅裏分流來幾年晝夜雨如此朝宗
遠不及去海三千里浸潤小無功山苗長旱死縈紆用
無所奔迫流不已唯作鳴咽聲夜入行人耳有源殊不
竭無坎終難止同出而異流君看何所似有似骨肉親

派別從茲始又似勢利交波瀾相背起所以贈君詩將
君何所比不比山上泉比君井中水

有木詩八首

并序

余嘗讀漢書列傳見佞順嬖嬰圖身忘國如張禹
輩者見惑上蠱下交亂君親如江充輩者見暴狠
跋扈壅君樹黨如梁冀輩者見色仁行違先德後
賊如王莽輩者又見外狀恢弘中無實用者又見
附離權勢隨之覆亡者其初皆有動人之才足以

惑衆媚主莫不合於始而敗於終也因引風人騷
人之興賦有木八章不獨諷前人欲一作亦儆後代

爾

有木名弱柳結根近清池風煙借顏色雨露助華滋峨

峨白雪花

一作毛

娟娟青絲枝漸密陰自庇轉高梢四垂

截枝扶為杖軟弱不自持折條用樊圃柔脆非其宜為
樹信可玩論材何所施可惜金堤地栽之徒爾為

有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承日花繁偏受露迎

風閣搖動引鳥潛

一作自

來去鳥啄子難成風來枝莫住

低輒易攀玩佳人屢迴顧色求桃李饒心向松筠妬好
是映牆花本非當軒樹所以姓蕭人曾為伐櫻賦

有木秋不凋青青在江北謂為洞庭橘美人自移植上
受顧盼恩下勤澆溉力實成乃是枳臭苦不堪食物有
似是者真偽何由識美人默無言對之長嘆息中含害
物意外矯凌霜色仍向枝葉間潛生刺如棘

有木名杜梨陰森覆丘壑心蠹已空朽根深尚盤薄狐

媚

一作媚狐

言語巧鳥妖

一作妖鳥

聲音惡憑此為巢穴往來互

棲託四傍五六本葉枝

一作枝葉

相交錯借問因何生秋風

吹子落為長社壇下無人敢艾斫幾度野火來風迴燒

不著

有木香冉冉山頭生一發主人不知名移種近軒闥愛
其有芳味因以調麴蘖前後曾飲者十人無一活豈徒

悔封植兼亦誤采掇試問識藥人始知名野葛年深已

滋蔓刀斧不可伐何時猛風來為我連根

一作枝

拔

有木名水檉遠望青童童根株非勁挺柯葉多蒙籠彩
翠色如柏鱗皴皮似松為同松柏類得列嘉樹中枝弱
不勝雪勢高常懼風雪壓低還舉風吹西復東柔芳甚
楊柳早落先梧桐惟有一堪賞中心無蠹蟲

有木名凌霄擢秀非孤標偶依一株樹遂抽百尺條託
根附樹身開花寄樹梢自謂得其勢無因有動搖一旦
樹摧倒獨立暫飄飄疾風從東起吹折不終朝朝為拂
雲花暮為委地樵寄言立身者勿學柔弱苗

有木名丹桂四時香馥馥花團夜雪明葉翦春雲綠風
影清似水霜枝冷如玉獨占小山幽不容凡鳥宿匠人
愛芳直裁截為厦屋幹細力未成用之君自速重任雖
大過直心終不曲縱非梁棟材猶勝尋常木

歎魯二首

季桓心豈忠其富過周公陽貨道豈正其權執國命由
來富與權不繫才與賢所託得其地雖愚亦獲安坻肥
因糞壤鼠穩依社壇蟲獸尚如是一作豈謂無因緣

展禽胡為者直道竟三黜顏子何如人屢空聊過日皆
懷王佐道不踐陪臣秩自古無柰何命為時所屈有如
草木分天各與其一荔枝非名花牡丹無甘實

反鮑明遠白頭吟

炎炎者烈火營營者小蠅火不熱貞玉蠅不點清冰此
苟無所受彼莫能相仍乃知物性中各有能不能古稱
怨恨一作報死則人有所懲懲淫或應可在道未為弘譬

如蜩鷃徒啾啾啁龍鵬宜當委之去寥廓高飛騰豈能

泥塵下區區
酬怨憎胡為坐
自苦吞悲仍撫膺

青冢

上有飢鷹號
下有枯蓬走
茫茫邊雪裏
一掬沙培塿
傳是昭君墓
埋閉蛾眉久
凝脂化為泥
鉛黛復何有
唯有陰怨氣
時生墳左右
鬱鬱如苦霧
不隨骨銷朽
婦人無他才
榮枯繫妍否
何乃明妃命
獨懸畫工手
丹青一註誤
白黑相紛糾
遂使君眼中
西施作嫫母
同儕傾寵幸
異類為配偶
禍福安可知
美顏不如醜
何言一時事
可

戒千年後特報後來姝不須倚眉首無辭插荆釵嫁作
貧家婦不見青冢上行人為澆酒

雜感

君子防悔尤賢人戒行藏嫌疑遠瓜李言動慎毫芒立
教固如此撫事有非常為君持所感仰面問蒼蒼犬齧
桃樹根李樹反見傷老龜烹不爛延禍及枯桑城門自
焚燕池魚罹其殃陽貨肆兇暴仲尼畏於匡魯酒薄如
水邯鄲開戰場伯禽鞭見血過失由成王都尉身降虜

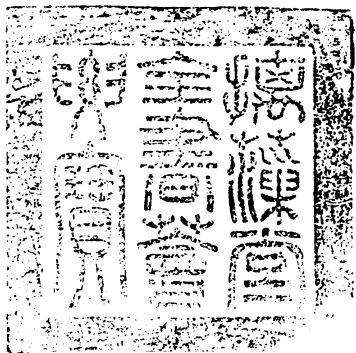
宮刑加子長呂安兄不道都市殺嵇康斯人死已久其
事甚昭彰是非不由已禍患安可防使我千載後涕泗
滿衣裳

御定全唐詩卷四百二十五

謹案卷四百二十四第五頁前一行人世塵冥冥
按別本塵作沈

第七頁前七頁秋水澄不流按別本澄作湛

卷四百二十五第八頁前四行貴有風雲興刊本
雲訛雪按原集改



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣郭寅

謄錄監生臣藍嘉瑄

欽定四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷四百二十八

六至

欽定四庫全書薈要卷一萬七千八百三十一

集部

御定全唐詩卷四百二十六

白居易

新樂府

并序 元和四年
為左拾遺時作

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定
句句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章
顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易
喻也其言直而切欲聞之者深誠也其事覈而實

使采之者傳信也其體順而肆可以播於樂章歌
曲也總而言之為君為臣為民為物為事而作不
為文而作也

七德舞 美撥亂陳王業也

武德中天子始
作秦王破陣樂

以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陣樂
舞圖詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞
自龍朔已後詔郊
廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀
舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白

旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功

一作王業

成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神

速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收

貞觀初詔收天下陣死骸骨致

祭而瘞埋之尋又散帛以求之也

飢人賣子分金贖

貞觀二年大饑人有鬻男女者詔出

御府金帛盡贖之還其父母

魏徵夢見子夜泣

魏徵疾亟太宗夢與徵別既寤流涕是夕

徵卒故御親制碑云昔殷宗得良弼於夢中今朕失賢臣於覺後

張謹哀聞辰日哭

張公

謹卒太宗為之舉哀有司奏日在辰陰陽所忌不可哭上曰君臣義重父子之情也情發於中安知辰日遂哭

慟怨女三千放出宮

太宗嘗謂侍臣曰婦人幽閉深宮情實可愍今將出之任求伉儷於

是令左丞戴胄給事中杜正倫於掖庭宮西門揀出數千人盡放歸死囚四百來歸獄貞觀

六年親錄囚徒死罪者三百九十放出歸家令明年秋來就刑應期畢至詔悉原之翦鬚燒藥賜

功臣李勣嗚咽思殺身李勣嘗疾醫云得龍鬚燒灰方可療之太宗自翦鬚燒灰賜之

服訖而愈勣叩頭泣涕而謝含血吮創撫戰士思摩奮呼一作身乞効

死李思摩嘗中矢太宗親為吮血則知不獨善戰善乘時一本無則知二字以

心感人人心歸爾來一百九十載天下至今歌舞之歌

七德舞七德聖人有作一作祚垂無極豈徒耀神武豈徒

誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫

法曲

一本此下有歌字

美列聖正華聲也

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而詠

永徽之時有貞觀遺風故高宗制一戎大定樂曲

法曲法曲舞霓裳政和世理

音洋洋開元之人樂且康

霓裳羽衣曲起於開元盛於天寶也

法曲法曲

歌堂堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐祚中興

萬萬葉

永隆元年太常李嗣貞善審音律能知興衰云近者樂府有堂堂之曲再言者唐祚再興之兆

法曲法曲合夷歌夷聲邪亂華聲和以亂干和天寶末

明年胡塵犯宮闕

法曲雖似失雅音蓋諸夏之聲也故歷朝行焉明皇雖雅好度曲然未嘗

使蕃漢雜奏天寶十三載始詔諸道調法曲與
胡部新聲合作識者深異之明年冬安祿山反
曲本華風苟能審音與政通一從胡曲相參錯不辨興
衰與哀樂願求牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後 明祖宗之意也

二王後彼何人介公鄴公為國賓周武隋文之子孫古
人有言天下者非是一人之天下周亡天下傳於隋隋
人失之唐得之唐興十葉歲二百介公鄴公世為客明
堂太廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助郊祭高祖

太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絕世欲令嗣位守文
君亡國子孫取為戒

海漫漫 戒求仙也

海漫漫直下無底傍無邊雲濤煙浪最深處人傳中有
三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇漢武
信此語方士年年采藥去蓬萊今古但聞名煙水茫茫
無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不見蓬萊不
敢歸童男艸女舟中老徐福文成多誑誕上元太一虛

祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄
元聖祖五千言不言藥不言仙不言白日升青天

立部伎 刺雅樂之替也

太常選坐部伎無性識者退入立部

伎又選立部伎絕無性識者退入雅樂部則雅樂可知矣

立部伎鼓笛箏舞雙劍跳七丸媚巨索掉長竿太常部
伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部箏歌清堂下立
部鼓笛鳴笙歌一聲一作曲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立
部賤坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹笙和雜戲立部

又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令
爾輩調宮徵圓丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望
鳳來百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常
三卿爾何人

華原磬 刺樂工非其人也

天寶中始廢泗濱磬用華原石

代之詢諸磬人則曰故老云泗濱磬下調之不能和得華原石考之乃和由是不改

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人不擊古人擊今人古人何不同用之舍之由樂工樂工

雖在耳如聒不分清濁即為聾梨園弟子調律呂知有
新聲不如古古稱浮磬出泗濱立辨致死聲感人宮懸
一聽華原石君心遂忘封疆臣果然胡寇從燕起武臣
少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄
入海去不歸長安市兒為樂師華原磬與泗濱石清濁
兩聲一作音誰得知

上陽白髮人

一無白髮字

愍怨曠也

天寶五載已後楊貴

妃專寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人紅顏闇老白髮新綠衣監使守宮門一閉上陽
多少春玄宗末歲初選入入時十六今六十同時采擇
百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別親族扶入車中
不教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉胃似玉未容君王
得見面已被楊妃遙側目妬令潛配上陽宮一生遂向
空房宿宿空房一作牀秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘
燈背壁一作照背影蕭蕭暗雨打窗聲春日遲日遲獨坐天
難暮宮鶯百轉愁厭聞梁燕雙栖老休妬鶯歸燕去長

悄然春往秋來不記年唯向深宮望明月東西四五百
迴圓今日宮中年最老大家遙賜尚書號小頭鞋履窄
衣裳青黛點眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時
世妝上陽人苦最多少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何
君不見昔時呂向一作尚美人賦天寶末有密采豔色者當時號花鳥使呂向獻
美人賦以諷之又不見今日上陽一本此下有宮人字白髮歌

胡旋女 戒近習也

天寶末康居國獻之

胡旋女胡旋女心應弦手應鼓弦鼓一聲雙

一作兩

袖舉

迴雪飄颻轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無已時
人間物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子
天子為之微啓齒胡旋女出康居徙勞東來萬里餘中
原自有胡旋者鬪妙爭能爾不如天寶季年時欲變臣
妾人人學圓轉中有太真外祿山二人最道能胡旋黎
花園中冊作妃金雞障下養為兒祿山胡旋迷君眼兵
過黃河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從
茲地軸天維轉五十年来制不禁胡旋女莫空舞數唱

此歌悟明主

新豐折臂翁

一無新豐字

戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢眉鬢皆似雪玄孫扶向店前行

左一作右

臂憑肩右

一作左

臂折問翁臂折來幾年兼問致

折何因緣翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽梨

園歌管聲

一作唯聽驪宮歌吹聲

不識旗槍與弓箭無何天寶大

徵兵戶有三丁點一丁點得

一作里骨驅將

一作向

何處去五

月萬里雲南行聞

一作傳

道雲南有瀘水椒花落時瘴煙

起大軍徒涉水如湯未過一作戰十人二三死村南村北

哭聲哀

一作悲

兒別爺娘夫別妻皆云前後征蠻者千萬

人行無一迴是時翁年二十四兵部牒中有名字夜深

不敢使人知偷將

一作自把

大石槌折臂張弓簸旗俱不堪

從茲始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉土

此臂折來

一作臂折

六十年一肢雖廢一身全至今風雨

陰寒夜直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老身今

獨在不然當時瀘水頭身死魂孤骨不收應作雲南望

鄉鬼萬人冢上哭呦呦

雲南有萬人冢即鮮于仲通李密曾覆軍之所也

老人

言君聽取君

一作何

不聞開元宰相宋開府不賞邊功防

黷武

開元初突厥數寇邊時天武軍牙將郝靈筌出使因引特勒迴鶻部落斬突厥默啜獻首於闕下自

謂有不世之功時宋璟為相以天子年少好武恐微功者生心痛抑其賞逾年始授郎將靈筌遂慟哭嘔血而死又不聞天寶宰相楊國忠欲求恩幸立邊功邊功未

立生人怨請問新豐折臂翁

天寶末楊國忠為相重構閣羅鳳之役募人討之前

後發二十餘萬衆去無返者又捉人連枷赴役天下怨哭人不聊生故祿山得乘人心而盜天下元和初折臂翁

猶存因
備歌之

太行路 借夫婦以諷君臣之不終也

太行之路能推車若比人

一作君

心是坦途巫峽之水能

覆舟若比人

一作君

心是安流人

一作君

心好惡苦不常好

生毛羽惡生

一作成

瘡與君結髮未五載豈期牛女為參

商古稱色衰相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡

中妾顏未改君心改為君熏衣裳君聞蘭麝不馨香為

君盛

一作事

容飾君看金

一作珠

翠無顏色行路難難重陳

人生莫作婦人身百年苦樂由他人行路難難於山險

於水不獨人間

一作家

夫與妻近代君臣亦如此君不見

左納言右納史朝承恩暮賜死行路難不在水不在山

只在人情

一作心

反覆間

司天臺 引古以儆今也

司天臺仰觀俯察天人際義和死來職事廢官不求賢

空取藝昔聞西漢元成間上陵下替謫見天北辰微闇

少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台

一作半見

半滅中台圻是時非無太史官眼見心知不敢言明朝

趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重
天子不得知不得知安用臺高百尺為

捕蝗 刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興元兵後

一作久一作革

傷陰陽和氣蠱蠹化為蝗始自兩河及三輔薦食如蠶

飛似雨雨飛蠶食千里間不見青苗空赤土河南長吏

言憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價

與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使飢人重勞費一蟲雖死

百蟲來豈將人力定

一作競

天災我聞古之良吏有善政

以政驅蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞

一蝗一人有慶兆民賴是歲雖蝗不為害

貞觀二年太宗吞蝗蟲事

見貞觀實錄

昆明春

一本此下有水蒲字

思王澤之廣被也

貞元中始

漲泛

昆明春昆明春池岸古春流新影浸南山青滉漾波

沈西日紅齋淪往年因旱池枯竭

一作靈池竭

龜尾曳塗魚

煦沫詔開八

一作分

水注恩波千介萬鱗同日活今來淨

綠水照天游魚鱗鱗蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛

鴛鋪翅眠動植飛沈皆遂性

一作性遂

皇澤如春無不被漁

者仍豐網罟資貧人久

一作又

獲菰蒲利詔以昆明近帝

城官家不得收其征菰蒲無租魚無稅近水之人感君

惠感君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民何疎近何親

願推此惠及天下無遠無近同

一作皆

欣欣吳興山中罷

權茗鄱陽坑裏休封

一作稅

銀天涯地角無禁利熙熙同

似昆明春

城鹽州 美聖謨而誚邊將也

貞元壬申歲
特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闡布忽
見新城當要路金鳥飛傳贊普聞建牙傳箭集羣臣君
臣頽面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載左
衽氍裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城百里外諸
邊急警勞戍人唯此一道無煙塵靈夏潛安誰復辨秦
原間通何處見鄜州驛路好馬來長安藥肆黃耆賤城

鹽州鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非關將略與
廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受
降城三城鼎峙屯漢兵東西互絕數千里耳冷不聞胡
馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養寇為
身謀各握強兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈韓公封
子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

道州民 美

一有賢字

臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進送號

為道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁
哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云
臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有
矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道州
民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人
身道州民民到于今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒
孫忘使君生男多以陽為字

馴犀 感為政之難終也

貞元丙子歲南海
進馴犀詔納苑中

至十三年冬大

寒馴犀死矣

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天子
驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自論功
五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸俱來遠
蠻館四方犀入苑秣以瑤芻鑠以金故鄉迢遞君門深
海鳥不知鐘鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方熱
秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月
飲冰卧霰苦跼踖角骨凍傷鱗甲踣馴犀死蠻兒

一作童

啼向闕再拜顏色低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴

犀君不見建中初馴象生還放

一作故

林邑

建中元年詔盡出苑中馴

象放歸南方也

君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異

貞元象生犀死何足言

五弦彈 惡鄭之奪雅也

五弦彈五弦彈聽者傾耳心寥寥趙壁知君入骨愛五
弦一一為君調第一第二弦索索秋風拂松疎韻落第
三第四弦泠泠夜鶴憶子籠中鳴第五弦聲最掩抑隴

水凍咽流不得五弦竝奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵
擊珊瑚一兩曲冰瀉玉盤千萬聲鐵聲殺冰聲寒殺聲
入耳膚血慙寒氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四坐
相對愁無言座中有一遠方士唧唧咨咨聲不已自歎
今朝初得聞始知孤負平生耳唯憂趙璧白髮生老死
人間無此聲遠方士爾一作耳聽五弦信為美吾聞正始
之音不如是正始之音其若何朱弦疏越清廟歌一彈
一唱再三歎曲澹節稀聲不多融融曳曳召元氣聽之

不覺心平和人情重今多賤古古琴

一作瑟

有弦人不撫

更

一作自

從趙璧藝成來二十五弦不如五

蠻子朝 刺將驕而相備位也

蠻子朝泛皮船分渡繩橋來自雋州道路遙入界先經

蜀川

一作道

過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連

牂牁西連

一作接

蕃六詔星居初瑣碎合為一詔漸強大

開元皇帝雖聖神唯蠻倔強不來賓鮮于仲通六萬卒
征蠻一陣全軍沒至今西洱河岸邊箭孔刀痕滿枯骨

天寶十三載鮮于仲通統兵六萬討雲南王閣羅鳳於西洱河全軍覆沒也

誰知今日慕華

風不勞一人蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣誘諭

功德宗省

一作看

表知如此笑令中使迎蠻子蠻子導從

者誰何摩挲俗羽雙隈伽清平官持赤藤杖大將軍繫
金咭嗟異牟尋舅尋閣勸特敕召對延英殿上心貴在
懷遠蠻引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞俸賜衣賜食
移時對移時對不可得大臣相看有羨色可憐宰相拖
紫佩金章朝日唯聞對一刻

驃國樂

欲王化之先邇後遠也

貞元十七年來獻之

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陀來

獻南音奉

一作舉

正朔德宗立仗御紫庭黠纘不塞為爾

聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一

一作千

擊文身踊珠纓炫轉

星宿搖花鬘斗藪龍蛇動曲終王子啓聖人臣父願為

唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之所及須臾百辟

詣閭門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史

傳子孫時有擊壤老農父暗測君心閒獨語聞君政化

甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平由實
非由聲觀身理國國可濟君如心兮民如體體生疾苦
心憫悽民得和平君愷悌貞元之民若未安騾樂雖聞
君不歡貞元之民苟無病騾樂不來君亦聖騾樂騾樂
徒喧喧不如聞此芻蕘言

縛戎人 達窮民之情也

縛戎人縛戎人耳

一作口

穿面破驅入秦天子矜憐不忍

殺詔徙東南吳興越黃衣小使錄姓名領出長安乘遞

行身被金創面多瘡扶病徒行日一驛朝餐飢渴費杯

盤夜卧腥臊汚牀席忽逢江水憶交河垂手齊聲

一作唱

嗚咽歌其中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人

因借問欲說喉中氣憤憤自云鄉管

一作貫

本涼原大歷

年中沒落蕃一落蕃中四十載遣

一作身

著皮裘繫毛帶

唯許正朝

一作朔

服漢儀斂衣整巾潛

一作雙

淚垂誓言心密

定歸鄉計不使蕃中妻子知

有李如暹者蓬子將軍之子也嘗沒蕃中自云蕃法

唯正歲一日許唐人之沒蕃者服唐
衣冠由是悲不自勝遂密定歸計也
暗思幸有殘筋力

一作骨 更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫身冒死奔

逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙惡驚藏青冢寒
草疎偷渡黃河夜冰薄忽聞漢軍鼙鼓聲路傍走出再
拜迎游騎不聽能漢語將軍遂縛作蕃生配向東

一作江

南卑濕地定

一作豈

無存卹空防備念此吞聲仰訴天若

為辛苦度殘年涼原鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐沒
蕃被囚思漢土歸漢被劫為蕃虜早知如此悔歸來兩
地寧如一處苦縛戎人戎人之中我苦辛自古此冤應

未有漢心漢語吐蕃身

御定全唐詩卷四百二十六